

Indice

	Premessa	11
1.	Alla ricerca dei sensi	15
	<i>Enfants sauvages</i> e altri casi	19
	Dal Capo Horn allo Stretto di Torres	23
	Antropologia e puritanesimo	28
	Variazioni percettive	29
	Il senso dell'arte	34
	La carne e lo spirito	37
	Verso nuovi superpoteri?	40
2.	I luoghi del sentire	45
	Il positivismo francese	45
	La divisione dell'antropologia	49
	Cartesio contestato	50
	Questione di metodo	51
	I neuroni specchio	54
	L'ecologia sensoriale	56
	I sensisti	59
	Il contributo dei macachi	62
	Non solo informazioni	63
	La mano del violinista	66
3.	I sensi e chi li sente	69
	L'olfatto	69
	Il gusto	72

	La vista	74
	L'udito	76
	Il tatto: pelle e stimoli cutanei	80
	Propriocezione ed enterocezione	84
	I limiti dell'osservazione sperimentale	85
4.	Porte strette sul mondo	91
	I limiti della conoscenza	92
	L'addomesticamento dei sensi	96
	La visione cieca	97
	Tabu, inibizioni e censure	100
	Comunicazioni, contatti e contaminazioni	103
	Il corpo e il mondo esterno	105
	Verso un'espansione delle facoltà naturali	107
	Le percezioni extrasensoriali	111
5.	Tanti modi di sentire il mondo	115
	L'educazione corporea	117
	L'ordine sensoriale del mondo	119
	Le ombre degli eroi e degli antenati	123
	Patologie culturalmente specifiche: il caso dell'udito	125
	Il morso della taranta e la danza della tarantella	126
	Sensazioni individuali e rappresentazioni collettive	128
	L'elaborazione culturale delle percezioni	131
6.	La conversazione dei gesti	135
	L'ossessione tassonomica	135
	Sensazioni e sensibilità	139
	I rapporti tra i sensi e il cervello	140
	Un caso clamoroso	142
	Sensi e segni	143
	Imitazione e rappresentazioni	146
	Biologia e società	146

	La dimensione emozionale	149
	L'antropologia dell'esperienza	150
7.	Verso nuovi sensi	153
	I robot umanoidi	154
	Le promettenti applicazioni della bionica	156
	Sensi artificiali per mondi artificiali	158
	Emozioni digitali	159
	Le frontiere avanzate della robotica	161
	L'evoluzione sensoriale	163
	Ciò che la parola non dice	165
	Vedere le emozioni	167
	Alle soglie della percezione	168
8.	Dolore, piacere, sensualità	171
	Saperi primitivi al servizio dell'anestesia	173
	Dove è il padre ad avere le doglie	175
	Il piacere e la sua rappresentazione	177
	<i>Remedium concupiscentiae</i>	179
	La circoncisione e la sua interpretazione	181
	A ogni senso il suo piacere	183
	L'edonismo dell'arte	185
	Un autore di bestseller	186
	La psicoanalisi e il principio del piacere	191
	Esotismo e sensualità	194
	<i>Eros</i> eterno tiranno	195
	Bibliografia	197